

Prüfungsfächer und allgemeine Anforderungen im DAB für Kyu-Grade

1	Prüfungsfächer					5	Allgemeine Anforderungen	Sabaki	Zentrum	Tegatana	Distanz	Harmonie	Sicherheit	Wirksamkeit	Persönliche Ausstrahlung
	Überprüfung	Ushiro-Ukemi	Mae-Ukemi	Yoko-ukemi	Freies Fallen (Rollen) alle Seiten										
	●					●	●								
●	●	●				●	●								
●	●	●	●			●	●								
●						●	●								

nicht wichtig
 weniger wichtig
 wichtig
 sehr wichtig

a vorgegebener Fassangriff
 b vorgegebener Schlagangriff

Prüfungsprogramm des DAB für Kyu- und Dan-Grade

Nage- und Katame-waza 5. Kyu bis 1. Dan	Katate-tori	Ryote-tori	Katate-Ryote-tori	Mune tori	Yoko-kubi-shime	Ushiro-ryokata-tori	Ushiro-kakae-tori	Ushiro-ryote-tori	Ushiro-eri-tori	Ushiro-katate-tori-kubi-shime	Ushiro-kubi-shime	Yokomen-uchi	Shomen-uchi	Shomen-tsuki	Yoko-tsuki-soto
	Shiho-nage	5	5	5	5				4				4		
Kaiten-nage (uchi)	4											4	4	4	
Irimi-nage	4	4	4					3				3	3	3	
Kaiten-nage (soto)	3												3	3	
Aiki-otoshi					2	2	2								
Koshi-nage		2		2	2					2	2	2	2	2	
Kote-gaeshi	1	1	1					1				1	1	1	
Koshi-nage-hiji-garami								1							
Koshi-nage-kote-hineri	1							1							
Juji-garami								1		1					
Tenchi-nage		1.D										1.D		1.D	
Sumi-otoshi	1.D	1.D													
Kokyu-nage		1.D	1.D			1.D	1.D					1.D			
Ude-kime-nage			1.D									1.D		1.D	
Ude-osae (ikkyo)	5	5	5	5		4		4	4	4		4	4	4	
Kote-mawashi (nikyo)	3	3	3	3		3		3	3	3		3	3	3	
Kote-hineri (sankyo)	2	2	2	2		2		2	2	2		2	2	2	
Tekubi-osae (yonkyo)	1	1	1	1		1		1	1	1		1	1	1	
Ude-nobashi (gokyo)	1											1			
Ude-kime-osae	1.D											1.D		1.D	
Ude-garami	1.D												1.D		1.D

1. Dan-Aikido

1. Kata: Form der Aikido-Bodentechniken im Stand

Nage-waza: (s. Tabelle)

Jiyu-waza: Freies Angreifen eines unbewaffneten Gegners (Ju-no-Geiko)

2. Dan-Aikido

2. Kata: Form der Aikido-Bodentechniken im Kniesitz (Angriffe und Techniken wie 1. Kata)

Hanmi-hantachi (für Nage aus Za-ho):

- Shiho-nage gegen Katate-tori
- Shiho-nage gegen Ryote-tori
- Kaiten-nage (uchi) gegen Katate-tori
- Kaiten-nage (soto) gegen Katate-tori
- Tenchi-nage gegen Ryote-tori
- Sumi-otoshi gegen Katate-tori
- Ude-kime-nage gegen Katate-tori
- Ude-osae (ikkyo) gegen Katate-tori

Aiki-Jo-Jutsu: – Mindestens sechs Grundtechniken zur Anwendung des Jo

– Mindestens sechs Grundtechniken zur Abwehr von unterschiedlichen Angriffen mit dem Jo

Jiyu-waza: Freies Angreifen eines unbewaffneten Gegners (Kakari-Geiko)

3. Dan-Aikido

3. Kata: Form der Aikido-Standtechniken (Nage-Waza)

1. Yokomen-uchi	Shiho-nage	irimi	7. Ryote-tori	Koshi-nage	tenkan
2. Yokomen-uchi	Ude-kime-nage	irimi	8. Ryote-tori	Tenchi-nage	irimi
3. Shomen-uchi	Irimi-nage	irimi	9. Katate-tori-gyaku-hanmi	Sumi-otoshi	irimi
4. Shomen-uchi	Kaiten-nage-uchi	irimi	10. Katate-ryote-tori	Kokyu-nage	
5. Shomen-uchi	Katen-nage-soto	tenkan	11. Ushiro-ryokata-tori	Aiki-otosih	irimi
6. Ushiro-ryote-tori	Juji-garami	irimi	12. Shomen-tsuki	Kote-gaeshi	irimi

Hanmi-hantachi (für Nage aus Za-ho): – Acht selbst gewählte Hanmi-hantachi-Techniken gegen Schlagangriffe.

Aiki-Tanken-Jutsu: Mindestens acht Grundtechniken aus dem Prüfungsprogramm für Kyu- und Dan-Grade zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Messer (Tanto):

1. Shomen-tsuki	2. Shomen-uchi	3. Yokomen-uchi
4. chudan-Yoko-tsuki (soto)	5. chudan-Yoko-tsuki (uchi)	6. Mune-tori/Yokomen- (Shomen-)uchi
7. Sode-tori/Yoko-tsuki (soto)		

Jiyu-Waza: Freies Angreifen zweier unbewaffneter Gegner (Ju-no-Geiko)

4. Dan-Aikido

4. Kata: Form der Abwehr bewaffneter Angreifer

	Ude-kime-nage	Irimi-nage	Koshi-nage	Kote-gaeshi	Kote-mawashi
Katate-ryote-tori	Irimi, W	Irimi, W	Tenkan, G	Irimi, G	Irimi, W
Jo-shomen-tsuki	Irimi, G	Irimi, G	Irimi, W	Irimi, G	Irimi, W
Tanto-yokomen-uchi	Irimi, W	Tenkan, G	(-kote-hineri) Irimi, G	Irimi, W	Irimi, G
Katana-shomen-uchi	Irimi, W	Irimi, G	Tenkan, G	Irimi, G	Tenkan, G

Klassische Verkettungen

1. Yokomen-uchi → Shiho-nage / Shiho-nage (gR / gT)	2. Shomen-tsuki → Kote-gaeshi / Kote-gaeshi (wR / gT)
3. Shomen-uchi → Ude-osae / Ude-osae (wR / gT)	4. Yokomen-uchi → Shiho-nage / Kote-gaeshi (gR / wT)
5. Shomen-tsuki → Kote-gaeshi / Irimi-nage (wR / wT)	6. Shomen-uchi → Kote-gaeshi / Ude-kime-osae (wR / wT)
7. Shomen-tsuki → Kote-mawashi / Kote-hineri (wR / wT)	

Aiki-Ken-Jutsu: Sieben Grundtechniken zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Bokken (Katana).

Jiyu-Waza: Freies Angreifen zweier unbewaffneter Gegner (Kakari-Geiko)

5. Dan-Aikido

Freie Formen: Frei gewählte Darstellung der Aikido-Elemente und -Prinzipien (z. B. auch Kata).

Freie Verkettungen

Acht frei gewählte Verkettungen (jeweils zwei bei den vier Verkettungsvarianten gR/gT; wR/gT; gR/wT; wR/wT).

Aiki-Bu-Jutsu: Sieben Grundtechniken zum Führen eines bewaffneten Angreifers mit dem Stab (Jo), Messer (Tanto) oder Schwert (Katana).

Morote-Waza: Sechs frei gewählte Formen Morote-Waza (Abwehr zweier gleichzeitig angreifender)

Jiyu-Waza: Freies Angreifen dreier unbewaffneter Gegner (Kakari-Geiko).

(Stand: 23.03.2024)
(gültig ab 01.07.2014)

I = Irimi, T = Tenkan, W = wechselnde Position, G = gleiche Position,
gR = gleiche Rolle, gT = gleiche Technik, wR = wechselnde Rolle, wT = wechselnde Technik
Erstellt von Markus Traupe u. Patrick David